

**Prudnicki Ośrodek Kultury i Biblioteki Publicznej
w Prudniku**



**Kino
Diana
w Prudniku**



**Sprawozdanie z działalności rzeczowej,
merytorycznej i finansowej za rok 2024.**

oprac. mgr Jarosław Pytel

POKiBP w Prudniku
Jarosław Pytel
Kierownik d/s kina

Prudnik 2025 r.

Spis treści:

- 1. Wprowadzenie - str. 3**
 - Działalność rzeczowa
 - Działalność merytoryczna
 - Działalność finansowa
- 2. Zatrudnienie w prezentowanej jednostce - str. 3**
- 3. Zaktualizowany wykaz stanowisk pracy w Kinie Diana - str. 4**
- 4. Ubiegłoroczna frekwencja w Kinie Diana - str. 4**
- 5. Kinowe cykle filmowe - str. 5**
- 6. Krótka statystyka widzów, którzy odwiedzili Kino Diana w 2024 roku - str. 6**
- 7. Zestawienie liczby widzów Kina Diana w latach 2020-2024 - str. 7**
- 8. Przedstawienia artystyczne oraz wydarzenia kulturalne zorganizowane w sali widowiskowo-kinowej - str. 8**
- 9. Imprezy artystyczne, które odbyły się na naszej sali widowiskowo-kinowej w latach 2020-2024 z podziałem osoby dorosłe, dzieci oraz wydarzenia powtarzające się cyklicznie - str. 11**
- 10. Podstawowe wydatki oraz ważniejsze koszty poniesione na utrzymanie kina oraz sali widowiskowo-kinowej - str. 13**
 - Koszty wynagrodzenia
 - Koszty związane z licencjami i prawami autorskimi
 - Koszty związane z utrzymaniem infrastruktury
- 11. Podsumowanie wydatków na utrzymanie Kina Diana - str. 13**
- 12. Przychód Kina Diana - str. 13**
- 13. Porównanie przychodu z dwóch lat 2023 i 2024 - str. 14**
- 14. Wyliczenie bilansu końcowego - str. 14**
- 15. Zmiana wystroju pomieszczenia kinowego Foyer - str. 15**
- 16. Modernizacja sali widowiskowo-kinowej "Projekt Technika+" - str. 17**
- 17. Zakończenie - str. 18**

1. Wprowadzenie:

Kino Diana, od momentu otwarcia 6 grudnia 2016 roku, stało się integralną częścią bogatego krajobrazu kulturalnego miasta, jako element Prudnickiego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku. Kino nie tylko pełni funkcję miejsca projekcji filmowych, ale również dysponuje unikalną salą widowiskowo-kinową, w której odbywają się liczne wydarzenia artystyczne i kulturalne.

W niniejszym raporcie dokonamy analizy działalności operacyjnej, merytorycznej oraz finansowej Kina Diana za rok 2024. Przedstawimy zarówno osiągnięcia, jak i wyzwania, przed którymi kino stanęło, a także zaprezentujemy nasze plany na przyszłość.

• Działalność rzeczowa

W 2024 roku kontynuowaliśmy naszą działalność, oferując projekcje filmowe zarówno z kraju, jak i z zagranicy, dostosowane do szerokiego wachlarza gustów i oczekiwań naszej publiczności. Naszym głównym celem było wzbogacenie oferty o większą liczbę premierowych projekcji, aby odpowiedzieć na rosnące potrzeby widzów i zapewnić im wciągające, aktualne oraz niezapomniane doświadczenia kinowe. Pod koniec roku podjęliśmy próbę wprowadzenia trzeciej projekcji filmowej w weekendy, a pomysł spotkał się z ogromnym zainteresowaniem. Na efekty nie trzeba było długo czekać - liczba widzów wyniosła 2 451, co stanowi ogromny sukces i dowód na to, że nasza oferta spotyka się z ciepłym przyjęciem.

• Działalność merytoryczna

Miniony rok obfitował w realizację naszych celów edukacyjnych i kulturalnych. Zorganizowaliśmy szereg wydarzeń towarzyszących, takich jak prelekcje oraz spotkania z twórcami filmowymi. Na sali widowiskowo-kinowej miało miejsce 60 wyjątkowych wydarzeń kulturalnych, które nie tylko dostarczyły widzom rozrywki, ale także wzbogaciły ich przeżycia artystyczne.

▪ Działalność finansowa

Analizując wynik finansowy w porównaniu z rokiem 2023, po raz kolejny zauważamy pozytywny trend, ponieważ już trzeci rok z rzędu udało nam się ograniczyć stratę, tym razem o ponad 82 000,00 zł (osiemdziesiąt dwa tysiące złotych).

2. Zatrudnienie w prezentowanej jednostce:

W minionym roku zatrudnienie w kinie Diana nie uległo zmianie - wszyscy pracownicy nadal zajmowali dotychczasowe stanowiska. Placówka dysponuje sześcioma etatami, w tym jednym łączonym - pracownik gospodarczy pracuje pół etatu w kinie i pół etatu w bibliotece.

Taka liczba pracowników jest wystarczająca do standardowej obsługi kina, sali widowiskowo-kinowej oraz kawiarenki, która stanowi dodatkową atrakcję dla dzieci i dorosłych, a jednocześnie generuje dodatkowy dochód. Jednak ze względu na rosnącą liczbę wydarzeń odbywających się w godzinach porannych obecny skład zespołu okazuje się niewystarczający. W niektóre dni kino oraz sala widowiskowa rozpoczynają działalność już o godz. 6:30 i funkcjonują do zakończenia ostatniego seansu, czyli około godz. 22:00. W związku z tym konieczne jest wsparcie ze strony osoby zatrudnionej do sprzątania w ramach prac społecznie użytecznych.

Dzięki sprawnej organizacji pracy oraz zaangażowaniu zespołu wszystkie wydarzenia kulturalne odbywają się bez zakłóceń, zapewniając mieszkańcom i odwiedzającym wysoki standard usług.

3. Zaktualizowany wykaz stanowisk pracy w Kinie Diana:

- Kierownik ds. kina (pełny etat).
- Pracownik obsługi działalności kinowej (pełny etat).
- Pracownik obsługi technicznej (pełny etat).
- Kasjer-bileter (5/8 etatu).
- Sprzątaczką (6/8 etatu).
- Pracownik gospodarczy (1/2 etatu).

4. Ubiegłoroczna frekwencja w Kinie Diana:

W roku 2024 nasze kino odwiedziło 18 173 widzów. Zrealizowaliśmy 469 projekcji filmowych, z czego 178 było adresowanych do dzieci, a 227 do starszej widowni. Dodatkowo zorganizowaliśmy 41 projekcji w ramach projektu "Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej" oraz 23 projekcje specjalne.

Lista ekranizacji filmowych, które przyciągnęły największą liczbę widzów:

- "Kleks i wynalazek Filipa Golarza" - 1 220 widzów.
- "Listy do M. Pożegnania i powroty" - 837 widzów.
- "Vaiana 2" - 543 widzów.
- "W głowie się nie mieści 2" - 481 widzów.
- "Gru i Minionki: Pod przykrywką" - 380 widzów.

Wśród projekcji specjalnych znalazło się 11 filmów z 17. Grand OFF im. Witolda Kona, 10 filmów z wydarzenia Święto Krótkiego Kina, Zaduszki Artystyczne, Krótka Historia Polskiego Kina II oraz filmy z udziałem prudniczan, do których zdjęcia kręcono w lokalnych miejscowościach - „Konopacka. Walka o złoto” oraz „W szachu. Ostatnia

rozgrywka”. Ponadto zaprezentowano prezentacje dokumentujące historię prудnickich fabrykantów pod tytułem „Franklowie & Pinkusowie: Wielkość i dziedzictwo”.

5. Kinowe cykle filmowe.

Festiwal Grand OFF im. Witolda Kona - Najlepsze Niezależne Krótkie Filmy Świata. To najważniejsza inicjatywa promująca kino niezależne w Polsce i jedna, z najważniejszych tego typu inicjatyw na świecie. Najciekawsze produkcje niezależne z całego świata poddawane są preselekcji i typowane przez profesjonalną Komisję Nominacyjną do nagród w jedenastu kategoriach: scenariusz, reżyseria, zdjęcia, montaż, scenografia, aktorka, aktor, fabuła, dokument, animacja oraz najlepszy film polski. Filmy nominowane ocenia międzynarodowa Kapituła składająca się z ponad 80 znawców filmu, teoretyków, reżyserów, operatorów, montażyistów i aktorów z ponad 30 krajów. Nagrody w postaci pięknych statuetek wręczane są na festiwalowej Gali.

17.Festiwal Grand OFF im. Witolda Kona:

(część I)

- "Of kisses and capes". Najlepszy aktor, Niemcy.
- "The first night". Najlepsza aktorka, Czechy.
- "On the ground". Najlepsza animacja, Francja.
- "Austrian bridge". Najlepsze zdjęcia, Iran.
- "The father, the son and the rav kalmenson". Najlepszy montaż, Francja.

(część II)

- "All is well". Najlepsza fabuła, Polska.
- "Chroma key". Najlepsza reżyseria, Wielka Brytania.
- "Baletnica". Najlepszy film polski, Polska.
- "Easy". Najlepszy scenariusz, Hiszpania.
- "The illusions of a wild anemone". Najlepszy dokument, Turcja.
- "Baloc the blind". Najlepsza scenografia, Hiszpania.

Krótką Historia Polskiego Kina. To wyjątkowy projekt, który pozwoli szerokiemu gronu odbiorców zapoznać się z polską klasyką filmową na dużym ekranie. Organizatorem przedsięwzięcia jest Stowarzyszenie Kin Studyjnych, we współpracy z Wytwórnią Filmów Dokumentalnych i Fabularnych oraz studiem DI Factory, przy wsparciu finansowym Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Przegląd Krótka Historia Polskiego Kina zrodził się z... miłości do kina i ogromnej potrzeby przywrócenia na srebrny ekran najwybitniejszych dzieł polskiej kinematografii, które w swoim czasie sprawiły, że polskie kino stało się rozpoznawalne na arenie międzynarodowej.

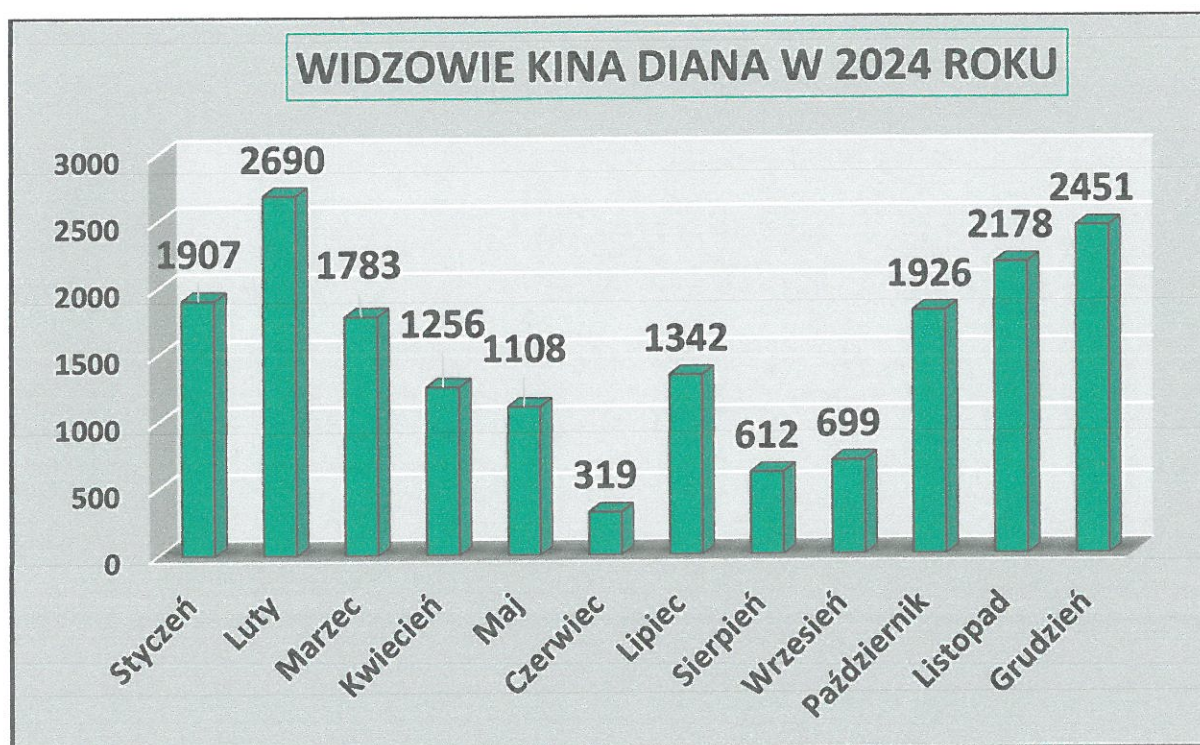
Krótką Historia Polskiego Kina II:

- "Ostatni dzień lata" - Tadeusz Konwicki (1958).
- "Nóż w wodzie" - Roman Polański (1962).
- "Ręce do góry"- Jerzy Skolimowski (1967).
- "Słońce wschodzi raz na dzień" - Henryk Kluba (1967).
- "Trzecia część nocy" - Andrzej Żuławski (1971).
- "Na wylot" - Grzegorz Królikiewicz (1972).
- "Rejs" - Marek Piwowski (1970).
- "Konopielka" - Witold Leszczyński (1982).
- "Krzyk" - Barbara Sass (1983).
- "O-bi O-ba. Koniec cywilizacji" - Piotr Szulkin (1984).

Pragniemy serdecznie podziękować wszystkim, którzy wzięli udział w ubiegłorocznych cyklach projekcji specjalnych. Jesteśmy niezmiernie wdzięczni za wasze zaangażowanie, pasję oraz obecność, które w znaczący sposób przyczyniły się do sukcesu tych projektów. Doceniamy zainteresowanie oraz wsparcie dla naszej kulturalnej działalności, które pozwala nam realizować tak wartościowe wydarzenia. Dzięki temu możemy nie tylko wzbogacać ofertę repertuarową, ale także rozwijać naszą działalność, organizując wydarzenia, które łączą pokolenia, inspirują do refleksji oraz pozwalają lepiej poznać historię polskiego kina. Wasza obecność stanowi motywację do dalszego podejmowania ambitnych inicjatyw, mających na celu szerzenie kultury i sztuki w naszym regionie.

6. Krótka statystyka liczby widzów, którzy odwiedzili Kino Diana w 2024 roku (tabela i wykres):

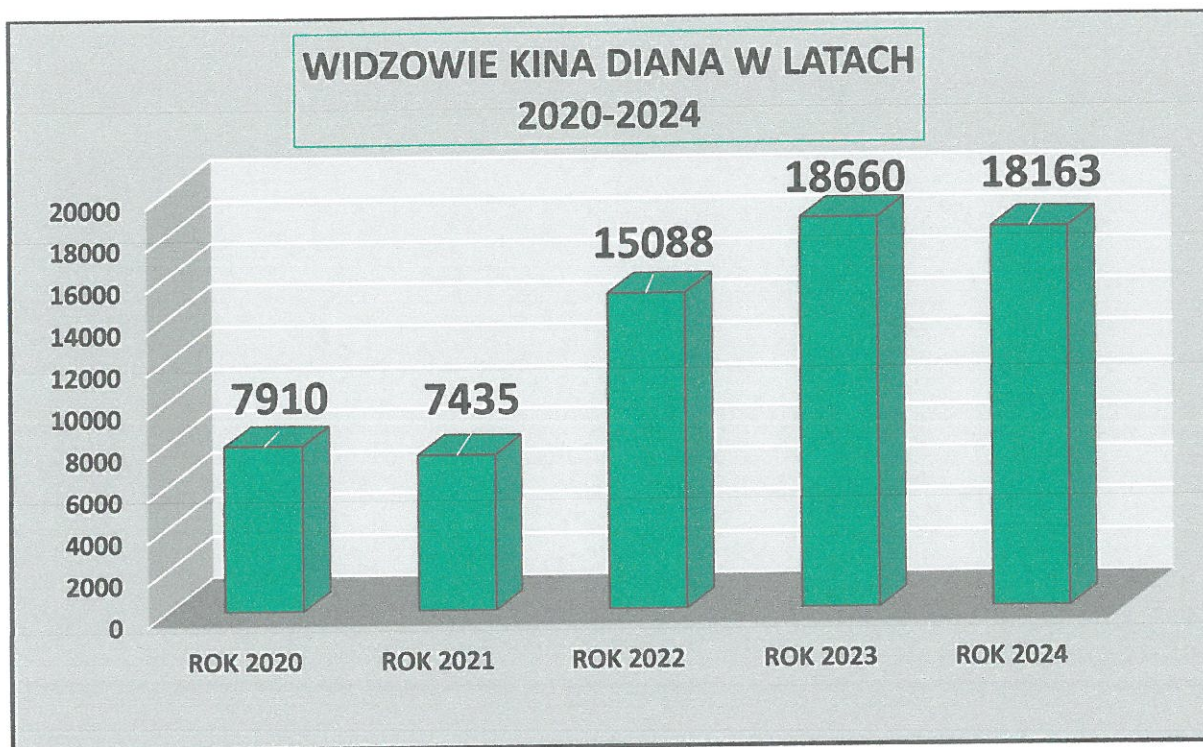
Lp.	Miesiąc:	Liczba widzów:
1.	Styczeń	1907
2.	Luty	2690
3.	Marzec	1783
4.	Kwiecień	1256
5.	Maj	1108
6.	Czerwiec	319
7.	Lipiec	1342
8.	Sierpień	612
9.	Wrzesień	699
10.	Październik	1818
11.	Listopad	2178
12.	Grudzień	2451



Rok 2024 w kinie Diana był pełen dynamicznych wahań liczby widzów, co podkreśla, jak różnorodny i zmienny może być rynek kinowy. Najwięcej osób odwiedziło kino w lutym (2690) oraz grudniu (2451), co wskazuje na popularność filmów w okresie zimowym i świątecznym. Najmniejsza liczba widzów odwiedziła nasze kino w miesiącu czerwcu, zaledwie 319, co można tłumaczyć sezonem letnim, kiedy ludzie częściej wybierają inne formy spędzania czasu. Mimo to, średnia roczna liczba widzów wyniosła 1627 osób, co sugeruje, że kino Diana utrzymało stabilną, choć zmienną frekwencję przez cały rok.

7. Zestawienie liczby widzów, którzy odwiedzili Kino Diana w latach 2020-2024 (tabela, wykres i analiza trendów):

Lp.	Rok	Liczba widzów:
1.	2020	7 910
2.	2021	7 435
3.	2022	15 088
4.	2023	18 660
5.	2024	18 163



Dane dotyczące frekwencji w kinie w latach 2020-2024 pokazują wyraźne zmiany w liczbie widzów:

- **2020-2021 - niski poziom frekwencji:** W 2020 roku odnotowano 7 910 widzów, a w 2021 roku liczba ta spadła do 7 435. Był to okres ograniczeń związanych z pandemią, co wpłynęło na niską frekwencję.
- **2022 - znaczący wzrost:** Kino Diana zaczęło się odradzać, a liczba widzów wzrosła do 15 088 - to ponad dwukrotnie więcej niż rok wcześniej.
- **2023 - szczyt popularności:** Frekwencja osiągnęła najwyższy poziom w analizowanym okresie - 18 660 widzów. To znak, że widzowie w pełni wrócili do kin.
- **2024 - utrzymujące się wysokie zainteresowanie:** W 2024 roku kina odwiedziło 18 163 widzów, co jest jedynie nieznacznie niższym wynikiem niż w poprzednim 2023 roku. To znak, że popularność kin pozostaje na wysokim poziomie, a widzowie nadal chętnie wybierają seanse na dużym ekranie!

Podsumowując, po spadkach spowodowanych pandemią nastąpiło dynamiczne odbicie i wzrost zainteresowania kinem, który osiągnął najwyższy poziom w 2023 roku, a następnie lekko się ustabilizował.

8. Przedstawienia artystyczne oraz wydarzenia kulturalne zorganizowane w Sali widowiskowo-kinowej (w poszczególnych miesiącach):

Styczeń:

- "Schola Ichtis" - Noworoczny koncert kolęd dla mieszkańców naszego miasta.
- "Księżniczka i Rycerz" - Przedstawienie teatralne dla dzieci. Teatr Dobrego Serca

z Warszawy.

- 32. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.
- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej - Cykl tematyczny oparty na wyjątkowych filmach, uzupełniony prelekcją. Projekt skierowany do dzieci i młodzieży.

Luty:

- Katolicki Teatr Edukacji z Krakowa - Trzy spektakle teatralne dla dzieci.
- "Franklowie & Pinkusowie. Wielkość i dziedzictwo" - Dwa pokazy specjalne filmu o prudnickich fabrykantach.
- "Magiczny koncert, bajki świata" - Agencja artystyczna LuxArt z Bytomia.
- "Operetkowa Baśń dla dorosłych" - Agencja artystyczna LuxArt z Bytomia.
- Krótka Historia Polskiego Kina II "Ostatni dzień lata", reż. Tadeusz Konwicki 1958r.
- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej - Cykl tematyczny oparty na wyjątkowych filmach, uzupełniony prelekcją. Projekt skierowany do dzieci i młodzieży.

Marzec:

- 17. Festiwal Grand OFF im. Witolda Kona - Najlepsze Niezależne Krótkie Filmy Świata (I część).
- Dzień Kobiet w kinie Diana - Konkurs z upominkami dla Pań (szczęśliwy fotel).
- "Szczерze" - Występ Stand-up Marcina Zbigniewa Wojciecha.
- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej - Cykl tematyczny oparty na wyjątkowych filmach, uzupełniony prelekcją. Projekt skierowany do dzieci i młodzieży.
- Krótka Historia Polskiego Kina II "Nóż w wodzie" reż. Roman Polański, 1962 r.

Kwiecień:

- 17. Festiwal Grand OFF im. Witolda Kona - Najlepsze Niezależne Krótkie Filmy Świata (II część).
- "Kłamstwo" - Dwa spektakle teatralne w aktorskiej obsadzie dla dorosłych i młodzieży.
- Narodowy Teatr Edukacji z Wrocławia - Trzy spektakle teatralne dla dzieci.
- Krótka Historia Polskiego Kina II "Ręce do góry" reż. Jerzy Skolimowski 1967 r.
- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej - Cykl tematyczny oparty na wyjątkowych filmach, uzupełniony prelekcją. Projekt skierowany do dzieci i młodzieży.

Maj:

- "Biesy" - Spektakl teatralny w wykonaniu Teatru Fieter z Ozimka.
- "Franklowie & Pinkusowie. Wielkość i dziedzictwo" - Trzy pokazy specjalne filmu o prudnickich fabrykantach dla młodzieży z prudnickich szkół.
- Krótka Historia Polskiego Kina II "Słońce wschodzi raz na dzień" reż. Henryk Kluba 1967 r.
- Katolicki Teatr Edukacji z Krakowa - Trzy spektakle teatralne dla dzieci.

- "W oczach... Mamy!" Sesja zdjęciowa z okazji Dnia Matki.

Czerwiec:

- Krótka Historia Polskiego Kina II "Trzecia część nocy" reż. Andrzej Żuławski 1971r.
- Spotkanie Burmistrza z wyróżniającymi się w nauce i sporcie uczniami prudnickich szkół.

Lipiec:

- "Lato w mieście" - Wakacyjne środy w kinie Diana.
- Krótka Historia Polskiego Kina II "Na wylot" reż. Grzegorz Królikiewicz 1972 r.

Sierpień:

- Krótka Historia Polskiego Kina II "Rejs" reż. Marek Piwowski 1970 r.

Wrzesień:

- "Kordian" - Narodowe Czytanie.
- "Spotkanie Aktywizacyjne", w ramach unijnego projektu "Wsparcie rozwoju nowoczesnego kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie" - Cykl wykładów dla młodzieży.
- "Mleczarnia z Przecławia" - Występ Stand-up Wiołki Walaszczyk.
- Krótka Historia Polskiego Kina II "Konopielka" reż. Witold Leszczyński 1982 r.
- "Festival Radości" - V Prudnicki Przegląd Twórczości Artystycznej Osób Niepełnosprawnych.
- "Prudniczenie na dużym ekranie!" - spotkanie ze scenarzystą Maciejem Dancewiczem oraz projekcje dwóch filmów: "W szachu. Ostatnia rozgrywka" i "Konopacka. Walka o złoto", w których zagrali prudniczenie, a część zdjęć została wykonana na terenie Prudnika.

Październik:

- "Gramy dla powodzian" - Koncert dobroczynny dla osób poszkodowanych we wrześniowej powodzi.
- "Wisi mi to" - Występ Stand-up Pana Li.
- Krótka Historia Polskiego Kina II "Krzyk", reż. Barbara Sass 1983 r.
- Katolicki Teatr Edukacji z Krakowa - Trzy spektakle teatralne dla dzieci i młodzieży.
- "Jejmość Operetka" - Koncert operetkowy w wykonaniu artystów z Agencji LuxArt z Bytomia.
- Wrocławski Teatr In-Art. - Trzy spektakle teatralne dla dzieci,

- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej - Cykl tematyczny oparty na wyjątkowych filmach, uzupełniony prelekcją. Projekt skierowany do dzieci i młodzieży.

Listopad:

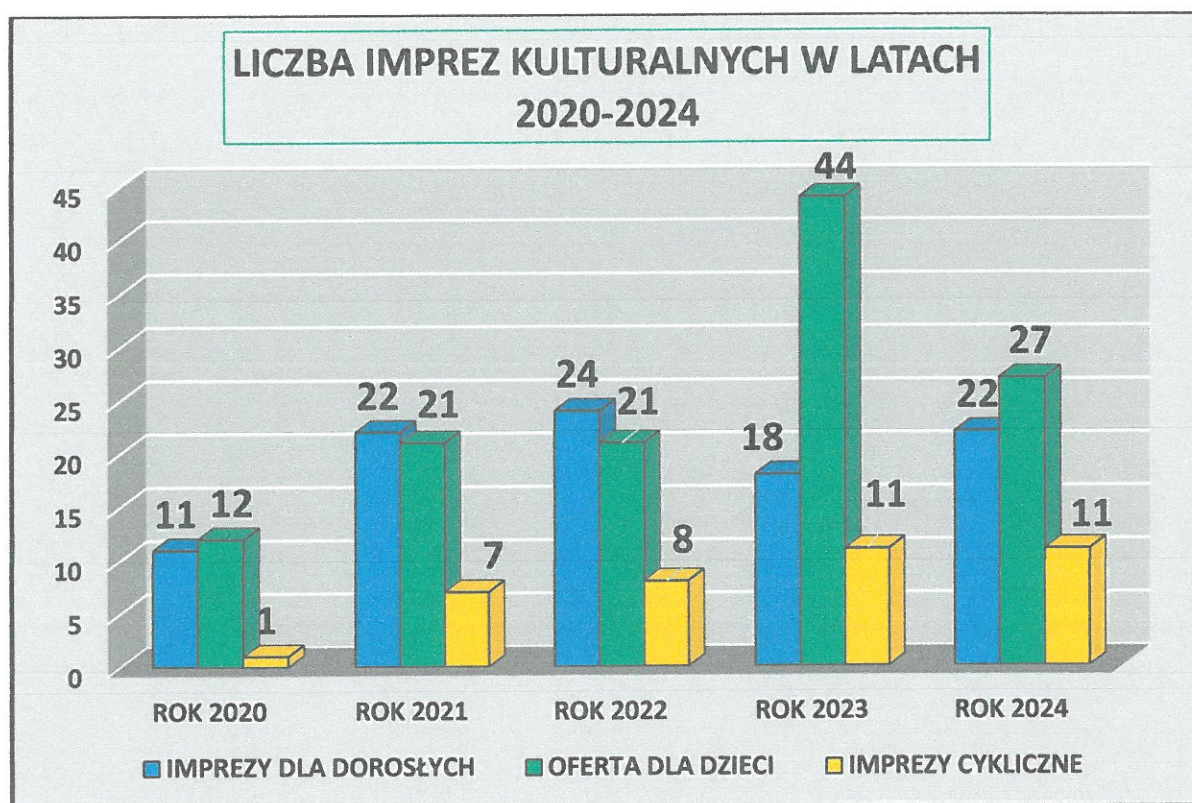
- "Herbert, barbarzyńca w ogrodzie" - Zaduszki Artystyczne. Spotkanie z poezją Herberta oraz projekcja filmu dokumentalnego.
- "Dominika Ostałowska/Robert Gonera - pieśni Kochanowskiego" - Koncert poetycki z okazji Narodowego Święta Nieodległości.
- "Pół na pół" - Spektakl teatralny dla dorosłych, na scenie wystąpili: Piotr Szwedes i Piotr Polk.
- Gala z okazji 70-lecia prudnickiego oddziału PTTK.
- Teatr Magic z Krakowa - Trzy spektakle dla dzieci i młodzieży.
- Krótka Historia Polskiego Kina II "O-bi O-ba. Koniec cywilizacji" reż. Piotr Szulkin 1984 r.
- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej - Cykl tematyczny oparty na wyjątkowych filmach, uzupełniony prelekcją. Projekt skierowany do dzieci i młodzieży.

Grudzień:

- Teatr Moich Marzeń z Chorzowa - Trzy spektakle teatralne dla dzieci.
- "Czesław Mozil solo" - Koncert muzyczny dla dorosłych.
- "Piosenka bez granic" - Konkurs piosenki dla dzieci i młodzieży.
- "Wsparcie rozwoju nowoczesnego kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie" - Cykl wykładów dla młodzieży.
- "Na Skraju Kadru"- Spotkanie filmowe z Ryszardem Kaszą oraz pokaz filmu "Amator" 1979 r.
- "Cabaret w operetce" - Koncert Przedsylwestrowy. Agencja artystyczna LuxArt z Bytomia.
- "Święto Krótkiego Kina" - Program Krótkich Filmów BAFTA 2024 r oraz Razem na świecie - zestaw dedykowany dzieciom.

9. Imprezy artystyczne, które odbyły się na naszej sali widowiskowo-kinowej w latach 2020-2024 z podziałem osoby dorosłe, dzieci oraz wydarzenia powtarzające się cyklicznie (tabela i wykres):

Lp.	Rok:	Imprezy dla dorosłych:	Oferta dla dzieci:	Imprezy cykliczne:
1.	2020	11	12	1
2.	2021	22	21	7
3.	2022	24	21	8
4.	2023	18	44	11
5.	2024	22	27	11



W ubiegłym roku na sali widowiskowo-kinowej odbyło się 60 wyjątkowych imprez artystycznych, które przyciągnęły szeroką publiczność:

- Wśród nich, 22 wydarzenia skierowane były do dorosłych i obejmowały spektakle teatralne, koncerty, kabarety, występy stand-up oraz specjalne pokazy filmowe z prelekcjami.
- Dla dzieci i młodzieży przygotowanych było nieco więcej, bo aż 27 wydarzeń, pełnych radości, inspiracji i niezapomnianych emocji.
- Dodatkowo, odbyło się 11 imprez cyklicznych, które na stałe wpisały się w nasz kalendarz. Wśród nich znalazły się konkursy talentów recytatorskich, muzycznych oraz różne festiwale, które nie tylko dają młodym artystom szansę na zaprezentowanie swoich umiejętności, ale także integrują naszą społeczność wokół wspólnych pasji i zainteresowań.

Dzięki tak różnorodnym wydarzeniom nasza sala stała się miejscem, które łączy ludzi różnych pokoleń, oferując zarówno rozrywkę, jak i inspirację. Jesteśmy dumni, że mogliśmy gościć artystów, twórców i widzów, którzy wspólnie tworzyli niezapomnianą atmosferę. Z niecierpliwością czekamy na kolejne, pełne emocji występy, które, mamy nadzieję, będą jeszcze większym świętem kultury, twórczości i wspólnego przeżywania wyjątkowych chwil.

10. Podstawowe wydatki oraz ważniejsze koszty poniesione na utrzymanie Kina Diana oraz sali widowiskowo-kinowej:

Na podstawie dokumentacji z działu księgowego Prudnickiego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku, przedstawiam ważniejsze koszty poniesione w 2024 roku, które umożliwiły funkcjonowanie Kina Diana oraz sali widowiskowo-kinowej:

Koszty wynagrodzenia (koszt stały):

- Wynagrodzenie pracowników – 286 652,22 zł.
- Ubezpieczenie i świadczenia na rzecz pracowników – 64 765,25 zł.

Koszty związane z licencjami i prawami autorskimi:

- Koszty zakupów filmów – 86 298,89 zł.
- PISF (1,5 %), ZAiKS oraz ZAPA (po 1,05%) – 6 221,83 zł.

Koszty związane z utrzymaniem infrastruktury:

- Energia elektryczna – 14 965,02 zł.
- Energia cieplna – 21 691,27 zł.

11. Podsumowanie wydatków na utrzymanie kina Diana:

Łączna kwota potrzebna na utrzymanie Kina Diana oraz sali widowiskowo-kinowej w 2024 roku wyniosła **390 883,48 złotych** (trzysta dziewięćdziesiąt tysięcy osiemset osiemdziesiąt trzy 48/100 zł.). Na powyższe wyliczenie składają się:

- Koszty stałe (wynagrodzenia i ubezpieczenie pracowników) – 340 188,31 zł.
- Koszty rodzajowe (pozostałe koszty) – 50 695,17 zł.

Powyższe wydatki są kluczowe dla zapewnienia sprawnego funkcjonowania Kina Diana oraz sali widowiskowo-kinowej i umożliwiają realizację różnorodnych wydarzeń kulturalnych dla lokalnej społeczności.

12. Przychód Kina Diana:

Dochody osiągnięte w ubiegłym roku z działalności Kina Diana oraz sali widowiskowo-kinowej wyniosły **283 661,54 złotych** (dwieście osiemdziesiąt trzy tysiące sześćset sześćdziesiąt jeden 54/100 zł.). Na powyższe wyliczenie składają się:

- Bilety do kina (bez kosztów dystrybutorów) 230 912,00 zł.

- Wynajem sali widowiskowej 33 771,65 zł.
- Sprzedaż okularów 3D 165,85 zł.
- Zysk z wyświetlonych reklam 12 402,50 zł.
- Sprzedaż w bufecie 6 409,54 zł.

13. Porównanie przychodu z dwóch lat 2023 i 2024 (tabela):

Dochód:	Rok 2023	Rok 2024
Sprzedaż biletów	185 474,99	230 912,00
Wynajem sali widowiskowej	29 670,35	33 771,65
Sprzedaż okularów 3D	1 495,92	165,85
Zysk z wyświetlonej reklamy	10 817,50	12 402,50
Sprzedaż w bufecie	3 278,50	6 409,54
Dofinansowanie (SKS)	3 330,00	0,00
Suma (w PLN):	234 067,26	283 661,54

Porównując przychód z roku 2024 do roku 2023, zauważamy wzrost zysków o niemal pięćdziesiąt tysięcy złotych. Tak znacząca poprawa sytuacji finansowej świadczy o skuteczności podejmowanych działań i rosnącym zainteresowaniu ofertą. Warto podkreślić, że największy wzrost odnotowano w sprzedaży biletów. Dodatkowo zysk z bufetu niemal się podwoił, co wskazuje na wzrost sprzedaży naszego asortymentu.

Ogólny bilans jest zdecydowanie pozytywny.

14. Wyliczenie bilansu końcowego:

Na podstawie raportów z działu księgowego Prudnickiego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku wynika, że wynik finansowy za rok 2024 dla Kina Diana oraz sali widowiskowo-kinowej był stratny i wyniósł **107 221,94 zł** (sto siedem tysięcy dwieście dwadzieścia jeden złotych 94/100).

Pomimo tego, w porównaniu z rokiem 2023 udało nam się **ograniczyć stratę o ponad 82 000,00 zł** (osiemdziesiąt dwa tysiące złotych 00/100), co wskazuje na kolejny rok pozytywnego trendu w funkcjonowaniu naszej jednostki.

15. Zmiana wystroju pomieszczenia kinowego Foyer.

W ubiegłym roku, podczas przerwy technicznej, załoga kina wraz z kierownikiem własnym nakładem pracy przeprowadziła gruntowną metamorfozę foyer kinowego, co pozwoliło zaoszczędzić środki, które musiałyby zostać wydane na zewnętrznych wykonawców.

Ściany zyskały elegancki, głęboki granatowy kolor, zamontowano wieszaki oraz nowe zasłony, a kawiarenka kinowa zyskała odświeżony wystrój, w tym nowoczesne świetlne logo. W oknach pojawiły się nastrojowe lampy, które tworzą przytulną atmosferę. Dodatkowo, na ścianie za kawiarenką umieszczono fototapetę przedstawiającą nasz rynek podczas ubiegłorocznych Dni Prudnika.

Nowy wystrój zachęca do spędzenia czasu w kinowym foyer - idealnym miejscu na chwilę relaksu przy kawie, zarówno przed seansem, jak i po nim.

Zapraszamy do odwiedzin i doświadczenia tej wyjątkowej atmosfery!







16. Modernizacja sali widowiskowo-kinowej "Projekt Technika+" -

W grudniu 2024 roku do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego został złożony projekt z myślą o dofinansowaniu modernizacji naszej sali widowiskowo-kinowej. To bardzo istotny krok w rozwoju lokalnej oferty edukacyjnej i kulturalnej, skierowanej do wszystkich grup wiekowych, w tym osób z niepełnosprawnościami.

Projekt zakładał m.in.: doposażenie oraz wymianę przestarzałego oświetlenia scenicznego, poprawę jakości nagłośnienia, montaż systemu odśłuchu wspomagającego dla osób niedosłyszących a ponadto zakupy: dodatkowego projektora multimedialnego wraz z ekranem (na potrzeby realizacji wydarzeń - koncertów muzycznych, spektakli teatralnych, konkursów, itp.), oraz urządzeń na potrzeby realizacji projekcji filmowych.

Obecnie posiadane systemy oświetlenia, nagłośnienia oraz multimedialne są przestarzałe i wymagają modernizacji, co znacząco ogranicza możliwość organizacji nowoczesnych wydarzeń artystycznych oraz współpracy z wymagającymi technicznie artystami i zespołami. Wrześniowa powódź, która dotknęła nasz region, mocno wpłynęła na lokalną społeczność, pozostawiając wielu mieszkańców w poczuciu przygnębienia. W takich chwilach kultura staje się szczególnie ważna - daje wytchnienie, wzmacnia więzi i podnosi na duchu. Dzięki temu projektowi sala widowiskowo-kinowa Kina Diana stanie się przestrzenią, która będzie jeszcze bardziej

inspirować, integrować i wspierać mieszkańców w odbudowie ich codziennego życia po trudnych doświadczeniach.

Z radością informujemy, że kolejny projekt Prudnickiego Ośrodka Kultury zostanie dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach programu „Infrastruktura domów kultury 2025” dofinansowanie w wysokości 71 000 zł otrzymało nasze zadanie pod nazwą "Projekt Technika+".

17. Zakończenie:

Rok 2024 był dla pracowników Kina Diana czasem wytężonej pracy, pełnym zarówno osiągnięć, jak i wyzwań, które pozwoliły nam jeszcze bardziej udoskonalić naszą ofertę. Z dumą patrzymy na naszą rolę jako ważnego ośrodka kulturalnego, który nie tylko oferuje różnorodne wydarzenia artystyczne, ale także angażuje się w działania edukacyjne i społeczne.

W 2025 roku planujemy kontynuować wprowadzanie innowacji. Naszym priorytetem będzie zwiększenie liczby projekcji filmowych do trzech dziennie, co wreszcie umożliwi prezentowanie większej liczby premierowych produkcji - kluczowych dla przyciągnięcia szerszej publiczności i zwiększenia satysfakcji widzów. Jesteśmy otwarci na sugestie i pomysły, które pozwolą nam jeszcze lepiej odpowiadać na potrzeby naszej widowni.

Zachęcamy do regularnego odwiedzania naszej strony internetowej, www.kinodiana.pl gdzie na bieżąco można sprawdzać nasz repertuar oraz harmonogram wydarzeń kulturalnych. Informacje o nadchodzących wydarzeniach, a także możliwość zakupu biletów, dostępne są również na naszym profilu na Facebooku oraz portalu www.kupbilecik.pl

z up. DYREKTORA
Prudnickiego Ośrodka Kultury
i Biblioteki Publicznej w Prudniku

mgr Dorota Banaś